Αλέξανδρος Καλτζίδης

Ο Αλέξανδρος Καλτζίδης γεννήθηκε τον Ιανουάριο του 1993 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη όπου και διαμένει έως σήμερα. Το 2015 ολοκλήρωσε της σπουδές του στην Ανωτέρα Δραματική Σχολή -Σύγχρονο Θέατρο Βασίλης Διαμαντόπουλος με πιστοποιημένο πτυχίο από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Πριν την επαγγελματική σχολή υποκριτικής, φοίτησε σε διάφορα θεατρικά εργαστήρια όπως το εργαστήρι της Δραματικής Σχολής του Ανδρέα Βουτσινά, το Τεχνουργείο και το θεατρικό εργαστήρι Λαμπιόνι. Επίσης, έχει συμμετάσχει για αρκετά χρόνια στην θεατρική ομάδα του Δήμου Σταυρούπολης ως ηθοποιός, αλλά και σε αρκετές παραγωγές ως τεχνικός.

Έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες Δημήτρη Σακατζή, Θωμά Βελισσάρη, Ταμίλα Κουλίεβα, Αστέρη Πελτέκη και Ανίτα Γκαϊτατζή.

Παράλληλα με τις επαγγελματικές του δραστηριότητες, έχει παρακολουθήσει μαθήματα σύγχρονου χορού στην Επαγγελματική Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης με καθηγήτρια την Πόλυ Βόικου και στην σχολή χορού της Άσπας Φούτση με καθηγήτρια την Μαριάνθη Ψωματάκη. Επίσης, επί σειρά ετών ήταν χορευτής παραδοσιακών χορών στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ανατολικού «Η Βαλμάδα» και συμμετείχε σε πολλές παραστάσεις σε Ελλάδα αλλά και εξωτερικό.

Έχει κάνει σπουδές σε πιάνο και κιθάρα στο Αριστοξένειο Ωδείο. Ως μουσικός έχει συμμετάσχει στο μιούζικαλ «Ένα Βήμα την Φορά» το 2017 σε σκηνοθεσία Μαρίας Στεφάνου, καθώς επίσης και στην ρεμπέτικη παράσταση «Εις τους πέντε δρόμους» το 2018 σε σκηνοθεσία Λένας Πετροπούλου.